Członkowie Szkolnego Koła Ekologicznego meldują wykonanie trzeciego zadania w ramach Ogólnopolskiej Akcji Ekologicznej ,, **Florek**", polegającego na namalowaniu techniką dowolną obrazów przedstawiających martwą naturę. Wykonanie prac plastycznych przysporzyło nam wielu wrażeń. Zaczęliśmy od wyszukiwania informacji na temat tego gatunku malarstwa. Dowiedzieliśmy się, że na obrazach przedstawiane są kompozycje składające się ze stosunkowo niewielkich, nieruchomych, najczęściej nieożywionych przedmiotów, dobranych ze względów kompozycyjno- estetycznych lub symbolicznych; np. owoce oznaczają płodność i obfitość rozumianą jako bogactwo i sukces, świeca jest wyobrażeniem materii i ducha, naczynia szklane często symbolizują śmierć, natomiast instrumenty muzyczne i nuty są znakiem czegoś, co nie jest trwale, czegoś co przemija.

Wiemy już także, że najwcześniejsze obrazy martwej natury pojawiły się w sztuce starożytnej. Pierwszą martwą naturę potraktowaną jako samodzielny temat namalował w 1504 roku Jacopo de Barbari. W XVI wieku martwe natury tworzyli też Caravaggio, Pieter Aersten i Joachim Beuckelaer. Fantastyczne postacie złożone z kwiatów i owoców tworzył manierysta Giuseppe Arcimboldo. Jako odrębny gatunek dziedzina ta rozwinęła się w XVII wieku przede wszystkim w malarstwie holenderskim i flamandzkim. Szybko stała się bardzo popularna w całej Europie zachodniej.

Podbudowani wiedzą teoretyczną, po obejrzeniu obrazów sławnych malarzy postanowiliśmy wziąć z nich przykład i sami namalować martwą naturę. Bardzo zaangażowani przez kilka spotkań tworzyliśmy rozmaite kompozycje różnymi technikami. Po skończonej pracy spojrzeliśmy na swoje dzieła i wszyscy niemalże jednogłośnie stwierdziliśmy, że najlepiej z zadaniem poradziła sobie nasza koleżanka Ola, która przepięknie namalowała owoce farbami olejnymi. Mieliśmy problem z wyborem dwóch pozostałych prac, bo wszystkie były równie interesujące. Jednak udało nam się podjąć decyzję. Oczywiście realizację tego zadania udokumentowaliśmy na zdjęciach, które będziemy prezentować na zlocie. Opracowaliśmy również katalog malarzy - twórców martwej natury.

Czekają nas jeszcze dwa bardzo ciekawe zadania, które mamy nadzieję uda nam się wykonać na czas. Trzymajcie za nas kciuki!

Do meldunku dołączamy trzy wybrane przez członków koła prace plastyczne. 
zobacz galerię